

Beskrivelse av verkene fra «2018 Borgen Museum - & Co.»

Anne Mona Ridd
Verk nr. 30, 32 og 33.

Forsiden har også en bakside I, II, III
Akryl på tynn mdf-plate. 40 x 30 cm.

«Vakre hengende bilder som veksler med å forsvinne og dukke opp i det vi liker å kalle for Avgangsterminalen, garasjen til Hotel California. Ridd får det til å virke så lett alt sammen, når hun gjør det på den måten vil man jo bare male og male og male».